

Ontische Retouchen

1. Im Gegensatz zu semiotischen Retouchen (vgl. Toth 2015) sind ontische Retouchen natürlich "Eingriffe" an Objekten selbst. Beim indexikalischen Beispiel der Retouchierung der Rippen eines magersüchtigen Photomodells würde dies einen chirurgischen Eingriff implizieren. Außerhalb solcher praktisch ausgeschlossener semiotisch-ontischen Isomorphien erfüllen allerdings auch ontische Retouchen, wie die semiotischen, den vollständigen semiotischen Objektbezug. Innerhalb der im folgenden gewählten Subkategorisierung fungiert die Blendung bzw. Ausblendung iconisch, die Dethematisierung, da sie objektsemantisch relevant ist, indexikalisch, und die Systemelimination, da sie eine ontische Nullabbildung darstellt, symbolisch.

2.1. Blendung



Rue Clavel, Paris

2.2. Dethematisierung



Rue du Château d'Eau, Paris

2.3. Systemelimination



Rue de Gergovie, Paris (2008)



Rue de Gergovie, Paris (2012)

Literatur

Toth, Alfred, Semiotische Retouchen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

26.7.2015